



“Opus Incertum”

Ou comment déplacer des montagnes

Numéro pour un fil, une fille penchée et quelques cailloux

Genre: **Fil ascensionnel**

Année de création: **2009**

Projet de fin d'étude de DMA arts du cirque, Académie Fratellini

De et avec: **Chloé Moura**

Conseiller artistique: **Pierre Meunier**

Musiciens: **Leslie Bourdin et Valentin Mussou**

Régie plateau: **Mathieu Hibon**

Durée: **10 min.**

Bataille absurde d'un Sisyphe ordinaire obstiné à trainer son fardeau sans lequel il n'a plus de raison d'être. Porter, supporter, déporter, rapporter, colporter, transporter, reporter, emporter. Sentir le poids des choses et la légèreté de l'être à moins que ce ne soit le contraire. Se laisser traverser par la gravité, se donner de la consistance en se confrontant à la matière brute. Et puis le rien, le vide, la chute ... un instant de silence, et ça repart.

Observons la lente folie de l'homme qui s'agite, qui brasse, qui veut réinventer la matière.

“Du fond des ages, du creux des enfers, d'un abime de douleur, le récit qu'une chose revient là et nous ne parlons que de celui qui l'évacue, narcisses. Et si pour une fois nous regardions la Pierre, invariablement présente sous les yeux, objet entêté, tombé, gisant, devant ?”

Michel Serres

2012

Carte blanche à Etienne Saglio - Libertés de Séjour - Calais (62)

2011

Carte blanche à Etienne Saglio - Villaines La Juhel (53)

2009

Sortie de formation Acte Second Académie Fratellini (93)

Contact:
underclouds.cie@gmail.com
00 + 33 (0)6.07.15.25.99

