

FICHE TECHNIQUE FUNAMBUS : du 05.01.18 Annule et remplace toutes versions antérieures

- Durée 50 min.
- Jauge de 100 à 6000 personnes ...
(à partir de 1500 prévoir des solutions pour asseoir le public des premiers rangs type moquettes au sol, bancs, gradins...)
- S'adapte en rue, parc, place, parking, carrefour, friche industrielle...sur sol goudron, pavés, ou stabilisé. (pas de sol végétal)
- **Spectacle bifrontal:** Les axes avant et arrière du bus, ne permettent pas une bonne visibilité de l'ensemble du spectacle, sont fermés au public par des barrières Vauban et bande ferrari (cf plan).
- Impératif de jouer de nuit pour la vidéo et la lumière. **Début du spectacle au plus tôt 30 minutes après le coucher du soleil,** c'est à dire à la fin du crépuscule. (Voir sur: <http://www.leshorairesdusoleil.com/>)

□ ESPACE DE PREPARATION AVANT LE SPECTACLE :

10m x 15m à proximité du départ (environ 200m maxi) et si possible, caché du public.

- **Accessible uniquement le jour J,** 4h avant l'heure du spectacle avec :
 - ° 4 barrières Vauban.
 - ° 1 arrivée électrique EDF 220V 16 A (pas de groupe électrogène, matériel électronique sensible).
 - ° Accès à un point d'eau extérieur ou douche ou tuyau d'arrosage pour remplir 100 litres nécessaires au spectacle.
 - ° Sanitaires et douche à proximité.
 - ° Bouteilles d'eau fraîche, sodas, gâteaux, fruits ...

□ ACCES ET DEPART DU LIEU DE PREPARATION AU LIEU DE JEU :

- La route d'arrivée au lieu de jeu doit être dépourvue de câbles ou de branches sur une hauteur de 8m et 3m de large. (distance 200m maxi entre les deux espaces)

□ LIEU DE JEU : Cercle de 30m de diamètre. Terrain plat et régulier, sans pente (2% maximum) ni obstacle.

- Prévoir d'éteindre et/ou de contrôler l'éclairage public de la place et des rues avoisinantes, il faut le maximum d'obscurité, la veille au soir pour valider: on a besoin d'uniquement de 15 minutes d'extinction à l'horaire du spectacle du lendemain, et le jour J: soit extinction 10 minutes avant le spectacle et allumage 10 minutes après, soit une personne reliée par talkie walkie qui éteint au moment de l'arrivée du bus et rallume à l'issue du salut final.)

- 1 arrivée monophasé 220V / 16 Ampères (1 P + N + T) avec protection disjoncteur différentiel, à moins de 30 m du lieu de jeu. (En bas à gauche du cercle cf plan. Pas de groupe électrogène, matériel électronique sensible)

- Lumière, vidéo et son (5 kW) embarqués, branchés sur batteries et convertisseurs pour les parties mobiles. (A recharger entre deux représentations)

- Prévoir un éclairage de services pour le public avant et après le spectacle si la place est trop dans l'obscurité.

- 10 personnes de l'organisation pour assurer la sécurité et l'accueil du public.

Merci de prévoir les mêmes personnes pour la répétition technique (45 minutes) que le jour J (2H).

10 costumes leur seront prêtés, prévoir des habits noirs ou aux couleurs du festival.

(la répétition est possible le jour J, à voir avec notre régisseur selon le jour d'arrivée).

- Un nettoyage de la place est à prévoir avec les services techniques de la municipalité entre chaque spectacle (qlqs traces au sol, feu, cercle, feuilles, fausses neiges, eau...)

□ UN FILAGE TECHNIQUE est à prévoir la veille afin de :

- ° Tracer le cercle de 30 m à la bombe de traçage de chantier temporaire blanche à base de craie, ou de couleur si sol blanc. Ce cercle sera ouvert et sans public sur 10 m de large à l'avant et l'arrière, pour la visibilité et sécurité du public. (cf plan)
- ° Caler l'espace et les manoeuvres pour le chauffeur et les comédiens, arrivée, domptage et départ.
- ° Briefer les bénévoles sur leur rôle et la sécurité du public.
- ° Tests sur câble, test feu, repérage de la lumière, balances son (prévenir le voisinage).

▣ AUTRES DEMANDES :

- Un régisseur de site présent à chaque moment où la compagnie est sur le lieu de jeu.
- 35 barrières Vauban et 2 rouleaux de bande ferrari pour sécuriser le site pendant les répétitions et le spectacle (cf plan).
- Prévoir l'accompagnement par une personne véhiculée lors des déplacements du bus si le parking n'est pas à proximité.
- Une personne de l'équipe avec un extincteur poudre type A/B/C et 2 seaux de sable car utilisation d'artifices dans l'aire de jeu, hors public. (fumigènes, torches à main, lignes de feu, cf fiche technique artifices)
- Prévoir de prendre un arrêté municipal d'interdiction de stationner avec mise en fourrière sur l'espace de préparation, le lieu de jeu et les accès d'arrivée et de départ, à partir de la veille du spectacle 14h et jusque 2h après le spectacle. Et blocage des rues avoisinantes pendant la durée du spectacle.
- Un hangar fermé ou parking gardienné et sécurisé à proximité pour les nuits du bus avec un branchement électrique EDF en 220V 16A afin de recharger les batteries.

▣ REPAS, LOGEMENT :

- 5 à 6 personnes, se référer au contrat pour le nombre de personnes et le nombre de chambres.
- 3 végétariens.
 - Pas de repas froid ou de type Sodexo, svp. Par contre, on adore les spécialités locales ::))
 - Hotel 2 * mini ou gîte ou chez l'habitant, avec accès wifi please!
 - Première Classe ou F1... /: dur dur sur une longue tournée. ;) Merci d'avance.

▣ SACEM :

Les droits SACEM sont à la charge de l'organisateur. (Le spectacle n'est pas enregistré à la SACD)

▣ METEO :

- S'agissant d'une représentation extérieure la compagnie se réserve le droit d'annuler la représentation pour cause de mauvais temps (pluie ou de forte humidité, vent fort, neige ou température basse) rendant l'exécution du spectacle dangereuse pour son personnel.

Déroulé technique du spectacle en 4 temps:

Cf plan ci-après:

1er temps : (5 min minimum) / Arrivée

Apparition: Le bus roule jusqu'à l'aire de jeu. Le public voit arriver le bus au loin.
Route ou rue (min 3m de large / 8m de haut sans câble électrique ou téléphonique)

2ème temps : (10 min) / Domptage et Tango

Le bus tourne dans un cercle de 30m de diamètre sans obstacle (mobilier urbain, trottoir, arbres, câbles aériens...)
Le public est déjà placé en bifrontal avant l'arrivée du bus (marqué au sol)

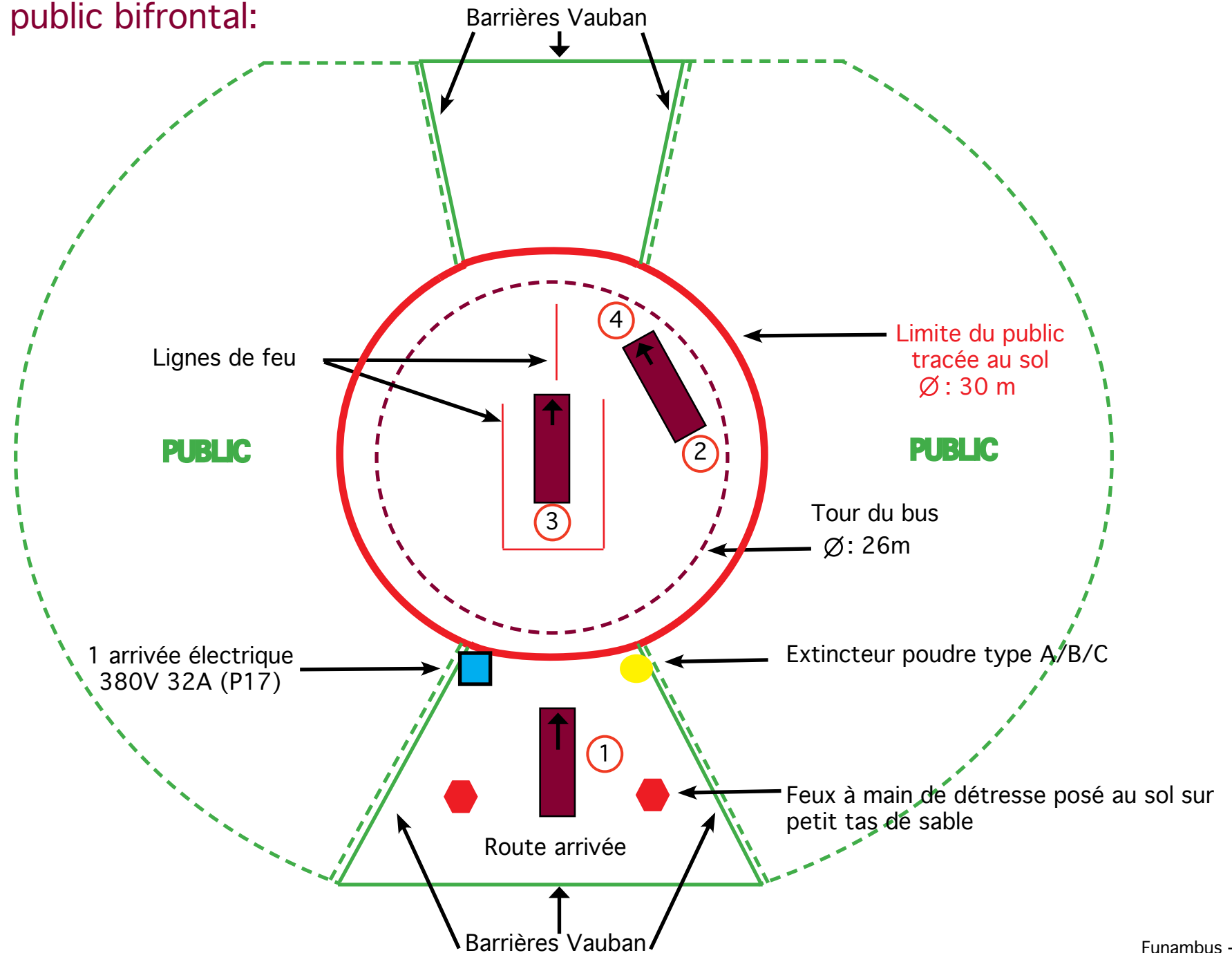
3ème temps : (25 min) / Duo Funambules

Le bus est fixe au milieu du cercle
Terrain plat de préférence (2% maximum) sans pente ni obstacle.

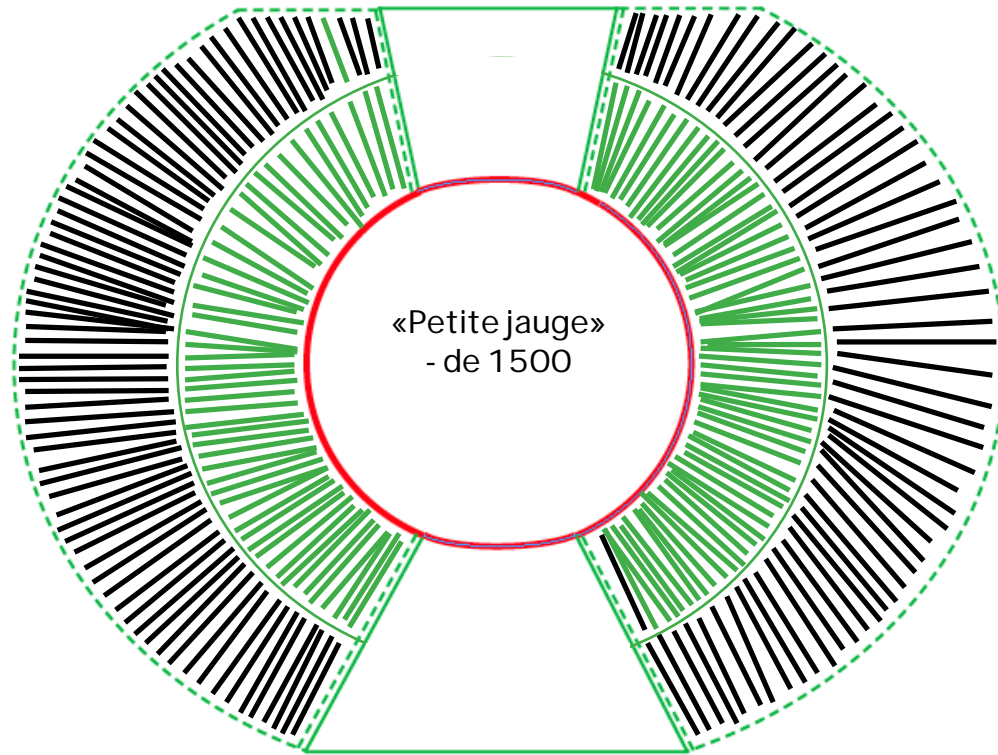
4ème temps : (5 min minimum) / Final

Fin: Le bus fait 3 derniers tours de piste dans l'aire de jeu en roulant avec le funambule en équilibre sur son fil,
Le bus s'éteint progressivement, FIN. Salut.


Aire de jeu et espace public bifrontal:




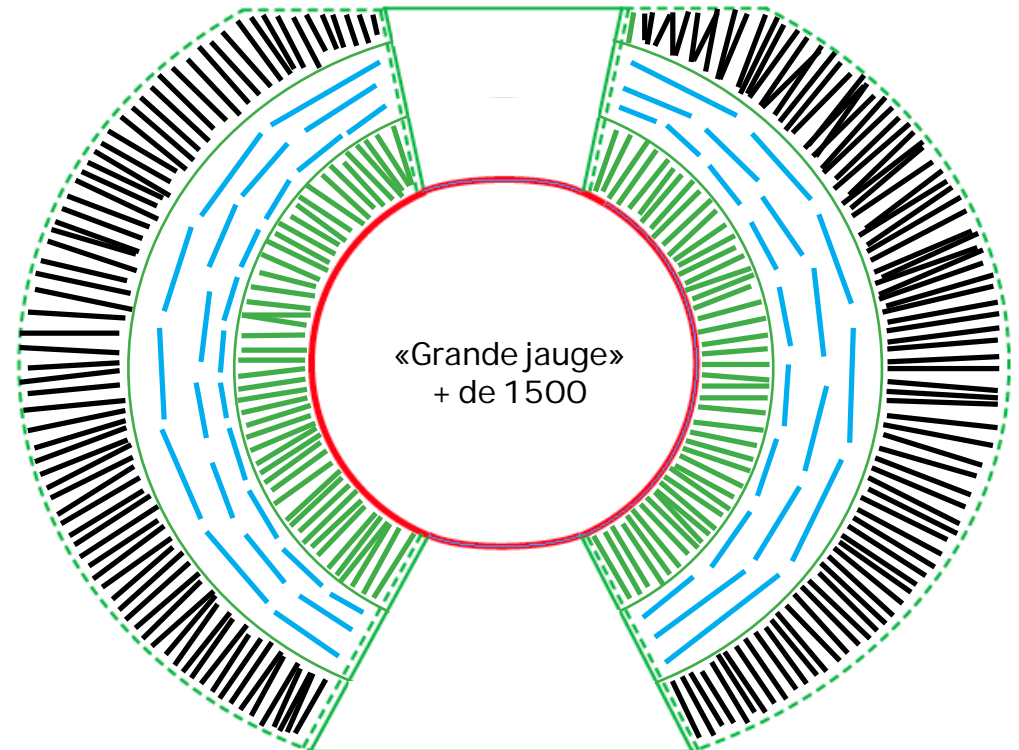
Espace public:



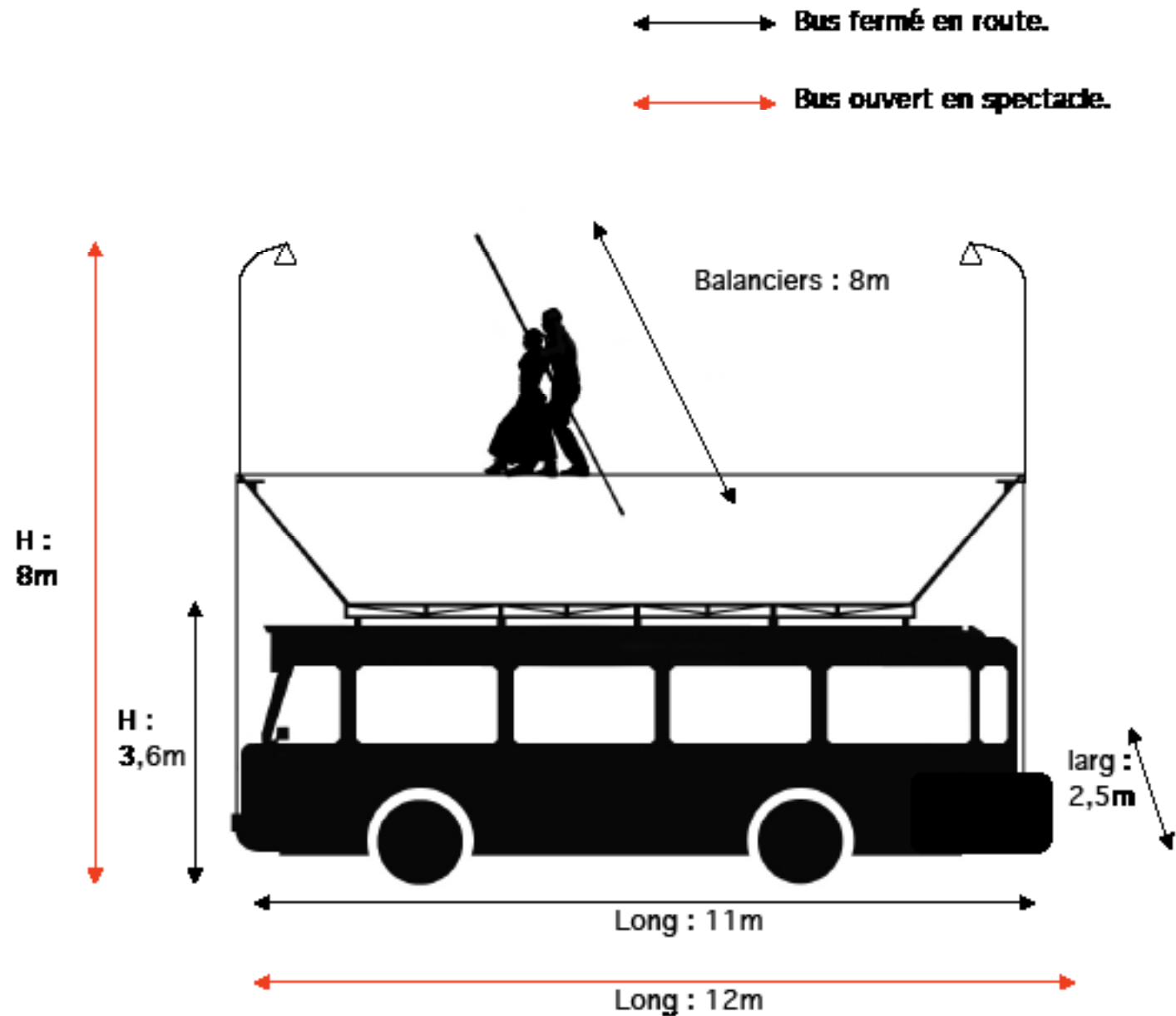
Public debout 

Public assis au sol 

Public assis sur gradins ou bancs 



Dimensions Funambus:



Programme type:

Une arrivée à J-1 est possible en fonction du nombre de kilomètres à effectuer.

A voir avec la production et le régisseur.

(les horaires sont modifiables en fonction de l'heure du coucher du soleil)

J-2: Arrivée du bus et de l'équipe à l'espace gardienné.

J-1:

9h30: Arrivée du bus sur l'espace de préparation.

10h/12h: Traçage, mise en place des barrières

12h/14h: Repas (Gardiennage du bus).

14h/18h: Filage technique sur l'aire de jeu **fermée au public.**

18h/19h: Briefing avec les 10 funamguides et régisseurs.

19h/20h: Repas

Gardiennage du bus jusqu'au lendemain 14h

??h/??h : **à définir suivant l'horaire du coucher du soleil**

Répérage de la lumière du lieu de jeu

Jour J:

14h/18h30: Mise du spectacle.

18h30/20h: Repas (Gardiennage du bus).

21h: **(exemple d'horaire)** Arrivée Funamguides pour mise costumes

et accueil public.

20h/22h: Mise sur le lieu de préparation.

22h: Spectacle.

23h30/01h: Démontage sur le lieu de préparation.

01h/13h: Gardiennage du bus jusqu'au départ de la compagnie le lendemain après le déjeuner.

- Merci de prendre contact avec notre régisseur/chauffeur à réception de cette fiche technique.
- Selon les configurations d'accueil il est préférable de prévoir un repérage en amont à la charge de l'organisateur (voyage aller retour au départ de Nancy pour 1 personne en train, voiture ou avion)
- Un plan de masse du lieu de jeu et photos seront indispensables pour préparer au mieux l'accueil du spectacle.
- Pour tous renseignements, questions nous sommes à votre disposition pour trouver ensemble les meilleurs compromis.

Thomas (Zouzou) Ménoret Tél : 00+33(0)6.88.68.19.77 Email: thom.menoret@gmail.com

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit nous être retournée signée par l'organisateur.